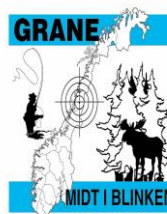
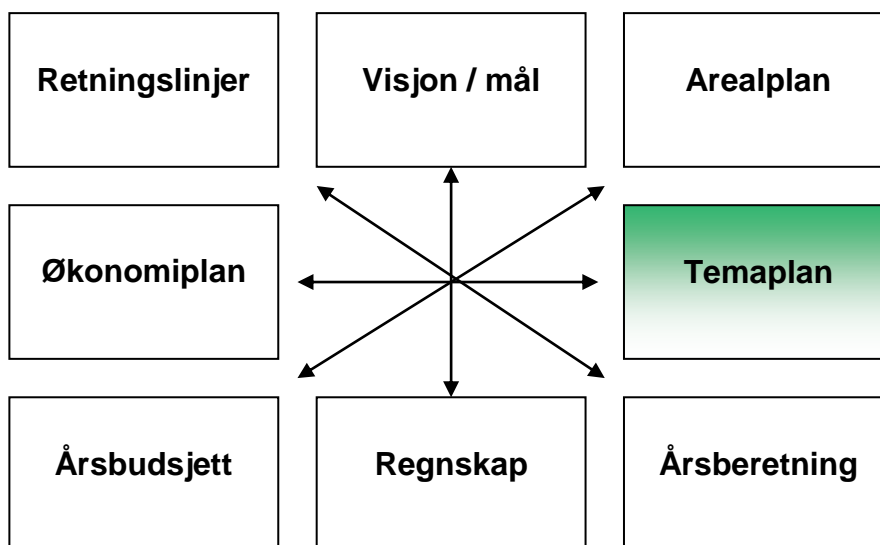


Kommuneplan for Grane Kommune



Virksomhetsplan for Grane kulturskole 2018-2021



Der mennesker og elver møtes, skapes trivsel og muligheter.

Våre satsningsområder:

Arbeidsplasser og kompetanse

Bolyst og inkludering

Nordlands beste folkehelsekommune

Kommunen som tjenesteyter og arbeidsplass

Kulturskolens virksomhet bidrar gjennom sine mål og aktiviteter til alle disse 4 satsningsområdene.

Grane kulturskoles hovedmål

- Undervise barn og unge i kunstfag til en rimelig egenandel for brukerne.
- Være et lokalt ressurscenter med dirigent-, instruktør- og musikertjenester til lag og foreninger og det øvrige kulturlivet.

Øvrige planer/aktiviteter for virksomheten

Undervisning

- Elevkonserter/opptredener og framvisninger gjennom hele skoleåret
- Samspill/workshops og div. samarbeidsprosjekter for elevene
- Legge til rette for samarbeid med andre kulturskoler/ korps

Lokalt ressurscenter

- Leverer/ selger Dirigent- og instruktørtjenester til det frivillige kulturliv
- Ta ansvar for *Den kulturelle skolesekken* – lokal DKS produksjon i samarbeid med grunnskolen
- Musikalsk ledelse i *Generasjonssang* – sangaktivitet mellom førskolebarn og beboere ved sykeheimen
- Legge til rette for øvrig kulturliv i forhold til lokaler/ utstyr/ lydarbeid når det er muligheter for dette

Grane Kulturskole skal gi et tilbud om opplæring og aktivitet i estetiske fag for barn og unge i kommunen. Tilbudet skal gis i samarbeid med skoler, nærmiljø og frivillige organisasjoner. Alle barn og unge i kommunen skal ha like muligheter for å benytte seg av tilbudene. Kulturskolen skal også kunne gi tilbud til voksne elever.

Kulturskolen skal gjennom sin undervisning:

- tilby en kvalitativ god opplæring innen kunstfag
- gi elevene en meningsfylt og stimulerende fritidsaktivitet
- gi elevene tiltro til sine egne kunstneriske og skapende evner
- gi elevene en mulighet til å utvikle sine kunstneriske og skapende evner ut fra den enkeltes forutsetninger
- utvikle elevens evne til vurdering av egne og andres kunstneriske produkter, og evne til refleksjon omkring den kreative prosessen.
- legge til rette for at elevene kan være aktive deltagere i det lokale kulturliv
- gi eleven et grunnlag for en senere kunstfaglig yrkesutdanning



Kulturskolens undervisning

Grane kulturskole er til for våre elever. Det er elevens vekst og utvikling som er ledetråden i opplæringen. Vi tilpasser vår undervisning og aktivitet til den enkelte elevs evner og behov, sett i forhold til alder og nivå.

Trygghet er en viktig forutsetning for all læring. Vi legger derfor vekt på at alle elever skal føle seg trygge i forhold til medelever, lærere og i formidlingssituasjoner. Samtidig skal alle elever utfordres slik at deres utviklingspotensiale kan realiseres.

Vi baserer vår undervisning på å gi elevene positive mestringsopplevelser. Alle elever skal få erfaring med å lykkes og å oppleve framgang. Det er framgang med faget som gir motivasjon og arbeidsglede. Men elevene vil også erfare at utvikling og framgang i stor grad kommer som resultat av egeninnsats.

Eleven må ha viljen til å ville og en forståelse av at motbakker skaper resultater over tid. Å tilegne seg kunnskap og ferdigheter innen et kunstfag er en langsiktig prosess. Kulturskolens undervisningstilbud er derfor lagt opp med sikte på en utvikling og progresjon som strekker seg over flere år.

Den enkelte lærer har stor frihet til å legge opp innholdet i undervisningen, tilpasset sine elever og sitt fagfelt. I lys av dette blir læreren som forbilde og utøver svært viktig for eleven. Våre lærere skal holde en åpen dialog med foresatte og være lydhøre for elevers og foresattes tilbakemelding. Vi forplikter oss til å gi tilbakemelding om elevens utvikling.

Kulturskolen er et fritidstilbud som er åpent for alle. Det betyr at eleven og foresatte selv må søke om plass og bestemme hvor lenge man ønsker å være elev. Dette innebærer også at eleven og hjemmet har ansvar for oppmøte og ansvar for forberedelse mellom undervisningstidene. Det forutsettes at elevene møter forberedt til undervisningen.

Organisering

Grane kulturskole tilbyr undervisning innenfor fagområdene musikk og drill (definert fagområde; dans) og har musikalsk ledelse og ansvar i generasjonssang, et tverretattlig musikalsk samarbeid, konkretisert i førskolebarns møte med de eldste i kommunen gjennom felles musikkaktiviteter.

Kulturskolens primærundervisning gis enkeltvis eller i gruppe. Undervisningen foregår i hovedsak på ettermiddag og kveldstid. Generasjonssang foregår på formiddag.

Deltagelse i opptredener, konserter, utstillinger og forestillinger er et hovedmål og en integrert del av undervisningen.

Grane kulturskole har sin base på musikkrommene på skolen, og samarbeid med grunnskolen om både lokaler og utstyr fungerer utmerket.



Grane kulturskole har egne bestemmelser for sitt skoleslag (vedtekter og elevreglement), vedtatt av kommunestyret. Når man takker ja til en plass ved kulturskolen, aksepterer man samtidig disse bestemmelsene.

Kulturskolens kjernevirksomhet

Kulturskolen tilbyr musikkundervisning etter brukerbehov, inneværende år undervises det i piano, klarinett, kornett, tenorhorn, sang/ vokal, drill og trommer.

Elevens interesse bør være avgjørende for valg av instrument, samtidig som det avhenger hvilke lærerkrefter (og disses kompetanse) kulturskolen til enhver tid har tilgang på.

Eleven må disponere sitt eget instrument. Kulturskolen tilbyr utleie av enkelte instrumenter (har både torader og gitarer til utlån), mens Grane skolekorps leier ut korpsinstrumenter.

Mål

Gjennom arbeidet med musikk som kunstnerisk uttrykksform skal elevene:

- utvikle gleden ved å kunne spille og synge
- utvikle evnen til å uttrykke seg musikalsk
- lære å beherske grunnprinsipper for sitt instruments utøvelse og gode arbeidsvaner
- utvikle evnen til samspill og mellommenneskelig samhandling
- utvikle evnen til formidling og delta på konserter/ forestillinger

Undervisning

Instrumental- og vokalopplæringen er mangfoldig og skal ivareta både allsidighet, bredde og utvikling av hver enkelt elevs musikalske talent, uavhengig av elevens alder. Målbevisst arbeid med ferdighetstrening, uttrykksevne og instrumental- og vokalkunnskap bidrar til å muliggjøre gode musikalske resultater.

Som elev ved kulturskolen vil eleven få jobbe med forskjellige typer musikk fra forskjellige tidsepoker, forskjellige sjangre, lære å lese noter og oppøve et godt gehør.

Noe av nybegynneropplæringen vil være notefri og gehørbasert, men i hovedsak går noteopplæring parallelt med instrumentopplæring, integrert i opplæringen og knyttet til det repertoar elevene arbeider med.

Elevens egne ønsker og musikkpreferanser er ofte motiverende og vil være en del av repertoaret. For elever som er medlem i skolekorps vil det tradisjonelle korpsstoffet inngå som en del av lærestoffet.

Eleven skal lære gode fysiske holdninger i forhold til instrument og kropp, ikke minst for å unngå belastningsskader.

Hovedtyngden av læringen skjer mellom undervisningstimene. Foreldre/ foresatte har derfor en rolle i å tilrettelegge for hjemmeøving og de forventes å bidra til å motivere eleven for dette. Arbeidet med øvingsteknikker og innstudering står derfor sentralt for å sikre gode arbeidsvaner og god progresjon.



Organisering

Instrumental- og vokalundervisningen gis individuelt eller i gruppe én gang pr. uke. Ensemble-/samspillaktivitet, prosjektarbeid eller konserter vil komme i tillegg, eller vil kunne erstatte ordinær ukentlig fremmøte, og inngå som en integrert del av undervisningen.

Elevene tilbys deltakelse i seminarer og prosjekter både i regi av kulturskolen og i samarbeid med andre, som for eksempel fellesseminarer for korps og kor.

Individuell undervisning og gruppeundervisning

Elevene utvikler seg individuelt og sjelden i samme tempo. Individuell undervisning har tradisjonelt preget instrumental- og vokalopplæringen i Norge, og gir eleven god mulighet til å utvikle seg i eget tempo.

Langsiktig utvikling over tid krever høy motivasjon og målrettet arbeid, og forutsetter stor grad av individuell veiledning. Gruppeundervisning gir en annen fleksibilitet hvor også elevene motiverer hverandre, men undervisningen blir ikke så individuelt tilpasset.

Samspill og samarbeid gjøres lettere i grupper. Hvorvidt tilbudet gis i gruppe eller individuelt avgjøres av pedagogiske og faglige/ressursmessige grunner og tilpasses ulike situasjoner og ulike elevers ferdighetsnivå og aldre.

Grane kulturskole prøver å alltid kunne tilby undervisning for barn der det etterspørres et meningsfylt fritidstilbud for brukere innen f. eks barnevernstjenesten, psykisk helse og andre hjelpeinstanser.

Kulturskolens samarbeid med Grane skolekorps

Ensemblevirksomhet er en integrert del av korpsinstrumentopplæringen. Gjennom ensemblespill skaper kulturskolen et læringsmiljø hvor elevene blir godt kjent med hverandre, får delta i sosiale/ musikalske arrangementer og opplever tilhørighet utover den faste undervisningen.

Ensembler forbereder eleven til aktiv deltakelse i musikklivet, noe som igjen er av stor betydning for kulturskolens bidrag til lokalmiljøet. Gjennom ensembleaktiviteter skal elevene erfare at fellesskapet har bruk for dem som individer. Grane kulturskole tilbyr ensemblespill gjennom både midlertidige prosjekter og faste tilbud.

Det undervises ukentlig i ei aspirantgruppe, ei juniorgruppe, ei trommegruppe og en drilltropp. Disse gruppene samles noen ganger gjennom året for å gjøre korpskonserter, eller andre opptredener hvor korps og drill er involvert. Da kobles de sammen med en stamme av voksne korpsmusikanter til et såkalt «storkorps», og til sammen blir alle disse musikantene, i alderen 8 – 60 år et godt spillbart korps til f. eks 17. mai, julegrantenning og andre arrangementer, som er av stor viktighet og interesse for kommunens innbyggere.

Storkorpsset ledes av den/ de av lærerne som har hovedansvaret for korpsopplæringen i kulturskolen, eventuelt av innleide dirigenter/ instruktører når det er naturlig.



Så kan man spørre seg om det er kulturskolens oppgave å ha faglig ansvar (både musikalsk og lønnsmessig) for korpskulturen i kommunen?

Kulturskolen har helt bevisst brukt lærerressurser til både instrumentopplæring/ ensembleledelse/ dirigenttjeneste for Grane skolekorps, da vi ser hvilken betydning et korps har ved ulike anledninger i kommunen vår. Korpsset på sin side har et eget styre, og forvalter sin egen økonomi, sørger for at det finnes instrumenter, utstyr, notemateriell og bekledning tilgjengelig, tar seg av praktiske ting rundt arrangementer osv.

Samarbeidet mellom Grane kulturskole og Grane skolekorps er tuftet på ansvarlighet, ærlighet og respekt for hverandres ansvarsområder og bør bestå så lenge det finnes lærerressurser i kulturskolen som kan besørge opplæring på korpsinstrumenter.

Kjøp og salg av tjenester

Kulturskolen selger dirigenttjenester, hvor kjøper blir fakturert beløpet tilsvarende 75% av det tjenesten koster. De siste årene har vi hatt kjøp/ salg – avtale med Grane sangkor.

Kulturskolen kjøper også tjenester av både privatpersoner og lag/ foreninger til kurs av kortere varighet. Vi samarbeider med bl. annet husflidslaget i Grane. Dette er en styrke for kulturskolen, og det bidrar til å sikre et mangfold i vår praktisk-estetiske virksomhet.

Den kulturelle skolesekken

Den kulturelle skolesekken er ei nasjonal ordning, hvor stat/ fylke sender produksjoner til skolene. Det kan være teater, konserter og annet, og dette skal sikre at alle skoleelever møter profesjonell kunst og kultur jevnlig. I tillegg til de produksjoner som sendes ut mottar kommunen en lokal pott med midler årlig. Pr. 2017 er denne på kr. 32.000,- Disse midlene brukes til lokalt kulturarbeid, enten skole i samarbeid med kulturskole eller midlene brukes til å finansiere billetter når elever ønsker å delta på profesjonelle kulturarrangementer. Bruk av disse midlene rapporteres årlig til Nordland fylkeskommune, og en lokal plan for Den kulturelle skolesekken må være vedtatt for at kommunen i det hele tatt kan motta midler fra denne ordningen. Grane kommunes lokale plan for DKS innbefatter hvilke institusjoner/ aktører vi samarbeider med lokalt. Vi har f.eks samarbeid med biblioteket om forfatterbesøk, med Helgeland museum om tradisjonsbygging, med Grane folkeakademi og flere. Planen skal revideres i løpet av 2018.

Den kulturelle spaserstokken

Denne ordningen skal sikre kulturtilbud til den eldre del av befolkningen. Dette har vært ei søkeordning, med en plan for tiltak og midler tildelt ut fra søknad. Fra 2017 gikk dette over til å bli ei fast ordning, hvor staten fordeler midler til kommunene ut fra antall innbyggere som faller inn under kriteriene. Grane kommune mottar ca. 27 000,- pr. år i tilskudd til dette formålet, og vi samarbeider også her med andre aktører lokalt; folkeakademi, frivilligsentral, sykeheimen, pensjonistforeninga og andre. I tillegg står vi selv som arrangør for noen arrangementer. Bruk av midler rapporteres årlig.

